



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE  
JESUS**

**PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**28º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 13/09 À 17/09/2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• NORMAS DE CONVIVÊNCIA.</li><li>• ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR</li><li>• MEIOS DE TRANSPORTE</li><li>• SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;</li><li>• LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.</li><li>• NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.</li><li>• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</li><li>• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS</li><li>• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.</li><li>• SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS</li><li>• ESQUEMA CORPORAL</li><li>• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.</li><li>• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.</li><li>• PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.</li><li>• ESTRATÉGIAS DE APRECIAÇÃO ESTÉTICA.</li><li>• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MÚSICAS E DANÇAS</li> <li>• INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</li> <li>• APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA</li> <li>• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</li> <li>• ORALIDADE E ESCUTA.</li> <li>• VOCABULÁRIO.</li> <li>• IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS</li> <li>• GÊNEROS TEXTUAIS.</li> <li>• ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO.</li> <li>• MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</li> <li>• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS.</li> <li>• FORMAS GEOMÉTRICAS.</li> <li>• SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.</li> <li>• CLASSIFICAÇÃO.</li> <li>• LINGUAGEM MATEMÁTICA.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> </ul>

- Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
- Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas,**

**superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Explorar e reconhecer sons familiares.
- Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.
- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.

Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e**

**acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.

Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

## HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</b></p> <p>Os alunos serão recepcionados com peças lego para que manipulem e explorem criando diferentes objetos através do movimento de encaixe.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL</b></p> <p>Após o café serão realizadas as atividades de rotina contemplando cabeçalho escrito no quadro pela professora salientando as letras iniciais das palavras bem como seus sons, chamada realizada através da apresentação dos crachás e cantiga “A letra “A” é uma letra que faz parte do abc..”, calendário com contagem oral dos dias do mês com auxílio da professora e observação do tempo climático para registro no quadro.</p>  <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: NOME PRÓPRIO E DO OUTRO, REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS</b></p> <p>Conheceremos a história infantil “Um barco em meu nome”. Em seguida serão entregues barquinhos de papel com os nomes das crianças escrito em sua lateral. As crianças deverão observar os nomes e tentar identificar a quem o barquinho pertence, entregando-o ao colega cujo nome esteja escrito em seu barquinho.</p>  <p>Como forma de registro da atividade iremos realizar a colagem do barquinho em papel sulfite e completaremos a atividade desenhando o rio/mar e o amigo que lhe entregou seu barco.</p>

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS // ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CONTAGEM ORAL, QUANTIDADES**

No pátio da instituição brincaremos com a canção “Indiozinhos” realizando os gestos de acordo com os dizeres da mesma. Em seguida a professora desenhará no chão um bote e com a ajuda das crianças colocará os dez indiozinhos lá dentro utilizando desenhos.

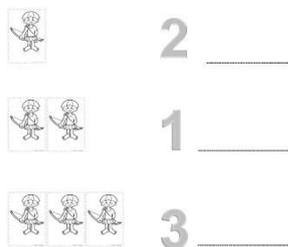


**O EU, O OUTRO E O NÓS: MEIOS DE TRANSPORTE, IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO**

Aguardaremos a saída brincando com carrinhos no pátio.



*Atividade para alunos em atendimento remoto:*



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de colagem, desenho, contagem e representação de quantidades (presencial) / Contando e identificando o número referente a quantidade de indiozinhos (remoto)

## HOJE É TERÇA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2021

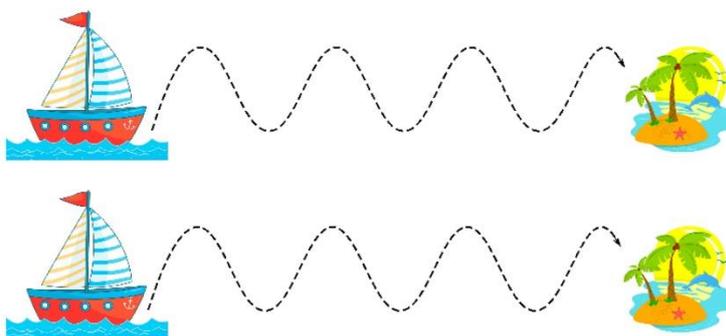
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).  Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</b></p> <p>Os alunos serão recepcionados com o jogo Tetris. Nesse jogo as crianças deverão encaixar peças de modo a deixar a placa completa sem espaços vagos.</p>  <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICAS E DANÇAS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA</b></p> <p>Iremos conhecer a canção “Marinheiro Só” disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GuxMInLomvE">https://www.youtube.com/watch?v=GuxMInLomvE</a>. Em seguida a professora distribuirá chocalhos para que as crianças manipulem e explorem o som. Com os chocalhos iremos cantar a canção anteriormente apresentada tentando encaixar o som produzido por eles.</p>  <p><i>Os alunos em atendimento remoto ouvirão a canção “Marinheiro só”.</i></p>



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL, NOÇÕES ESPACIAIS, ORIENTAÇÃO ESPACIAL**

Iremos então realizar a atividade impressa abaixo na qual a criança deverá cobrir o tracejado utilizando canetão colorido.

✚ CONTORNE AS ONDINHAS E AJUDE O BARQUINHO CHEGAR ATÉ A ILHA.



*Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.*

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMA E PROPRIEDADES DOS OBJETOS**

Serão entregues quebra-cabeças em madeira para que as crianças manipulem, observem e realizem a montagem de diferentes imagens.



<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Cobrindo o pontilhado com canetão (presencial) / Cobrindo o pontilhado com canetão (remoto)
---	---

**HOJE É QUARTA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</b></p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de coordenação motora fina com o jogo de associação de formas geométricas e prendedores.</p> <div data-bbox="778 1066 1169 1357" data-label="Image"> </div> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS, A LINGUA PORTUGUESA FALADA, ORALIDADE E ESCUTA</b></p> <p>Será apresentada a parlenda “O Navio”</p>



*Os alunos em atendimento remoto receberão a parlenda para pintarão os navios.*

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PROPRIEDADES, FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE DOS OBJETOS**

Após a hora do conto a professora entregará aos alunos papel kraft e rolos de papel higiênico para que seja feita a pintura utilizando tintas coloridas. Em seguida será montado um navio (foto abaixo) para exposição em cartaz junto a parlenda apresentada.



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.**

As crianças aguardarão a saída em sala brincando peças madeira (pequeno construtor) para que observem, manuseiem e criem a partir de suas ideias novos elementos.

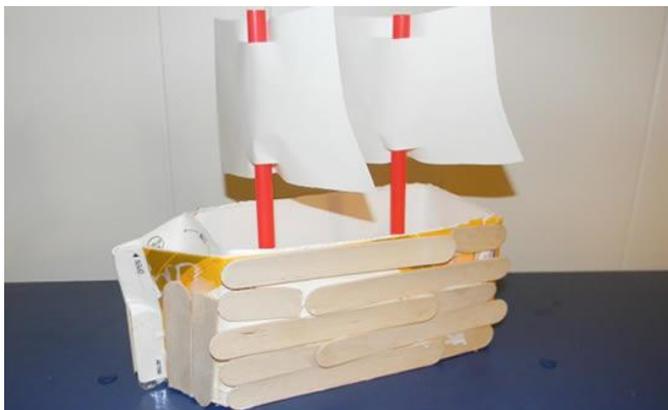
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Confeccionando cartaz expositivo para a parlenda “O Navio” (presencial) / Parlenda “O Navio” e pintura (remoto)</p>
--	--

## HOJE É QUINTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2021

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.</p> <p>Ao adentrar a sala as crianças serão recepcionadas com o jogo de associação de círculos coloridos para que observem e tentem organizar os palitos de acordo com a série de cores nele presente.</p>  <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: RESPEITO A FALA DO OUTRO</p> <p>Em sala será o momento da hora do conto com o poema: O barquinho Ligeiro</p>  <p><i>Os alunos em atendimento remoto deverão representar o poema através de colagem e pintura como no exemplo acima.</i></p>

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PROPRIEDADES, FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE DOS OBJETOS, PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS, ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ARTÍSTICA

Utilizando caixas de leite vazias e limpas, palitos de sorvete, tintas coloridas e E.V.A's coloridos construiremos um barco.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICAS E DANÇAS

Ainda na área externa as crianças irão dançar ao som de músicas infantis diversas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Construindo um barquinho com materiais diversos (presencial) //  
Montando um barquinho para representar o poema O barquinho ligeiro (remoto)

## HOJE É SEXTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</b></p> <p>As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará peças de encaixe plásticas para que observem, manuseiem e criem a partir de suas ideias novos elementos.</p>  <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CLASSIFICAÇÃO DE ELEMENTOS, NÚMEROS // O EU, O OUTRO E O NÓS: MEIOS DE TRANSPORTE</b></p> <p>Serão lembrados alguns tipos de meios de transporte e em seguida será realizada a atividade em que os alunos deverão classificar através dos números 1,2 e 3 os meios de transporte aquáticos, terrestres e aéreos.</p> 

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E O ESPAÇO, SEU CORPO, POSSIBILIDADES E LIMITES**

No pátio brincaremos de amarelinha. Nesta brincadeira a criança deve saltar dentro dos espaços demarcados alternando entre um e dois apoios.



**O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS**

Em sala brincaremos com o jogo da memória dos meios de transporte.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Classificando os meios de transporte (presencial) // Classificando os meios de transporte (remoto)

**ANEXOS**

**PRESENCIAL**



Prefeitura  
de Rolândia

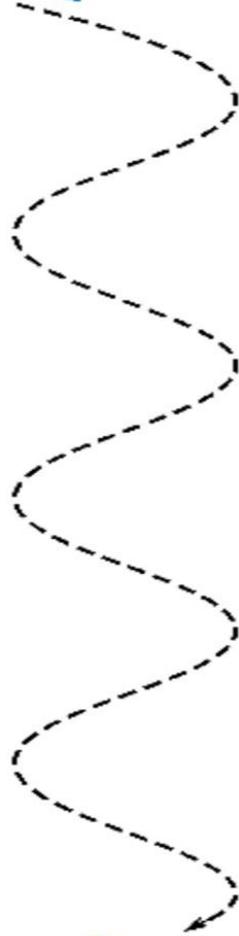
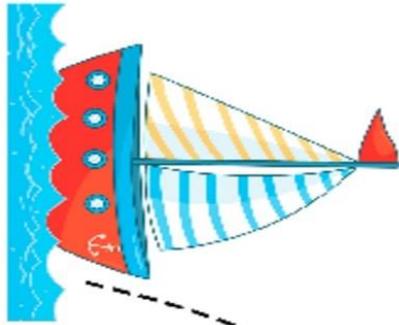


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

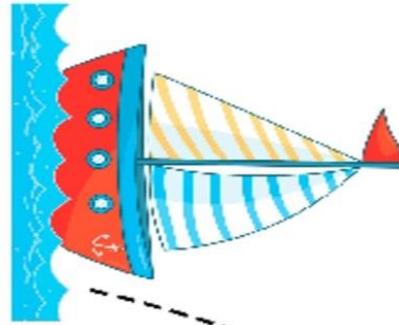
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
VAMOS COBRIR A LINHA PONTILHADA COM CANETAS  
COLORIDAS

IMAGENS: FREEPIK/FREEPIK.COM



TURMINHA - ATIVIDADES EDUCATIVAS - WWW.TURMINHA.COM.BR

CONTORNE AS ONDINHAS E AJUDE O BARQUINHO CHEGAR À ILHA.





EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

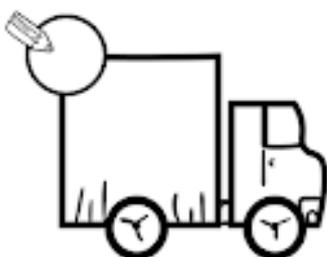
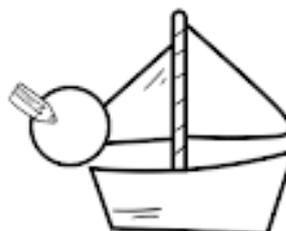
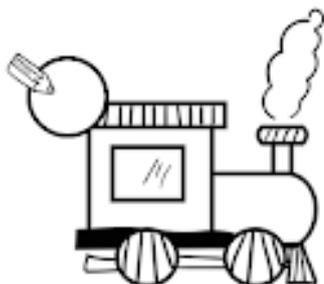
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1-SEGUINDO A LEGENDA, CLASSIFIQUE OS MEIOS DE TRANSPORTE DE ACORDO COM O NUMERAL CORRESPONDENTE.

1 TERRESTRE

2 AÉREO

3 AQUÁTICO



**ANEXOS**

**REMOTO**



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

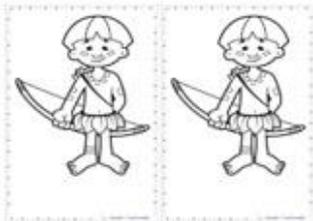
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**(13/09/2021) LIGUE A QUANTIDADE DE INDIOZINHOS AO NÚMERO  
CORRESPONDENTE:**



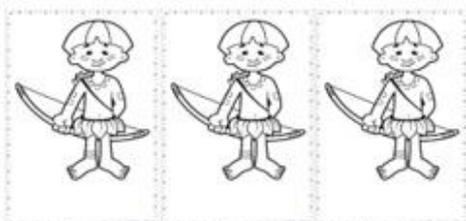
2

\_\_\_\_\_



1

\_\_\_\_\_



3

\_\_\_\_\_



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

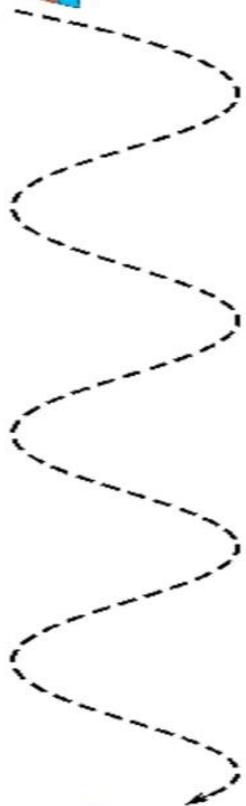
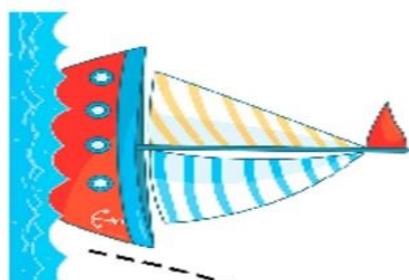


**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
19**

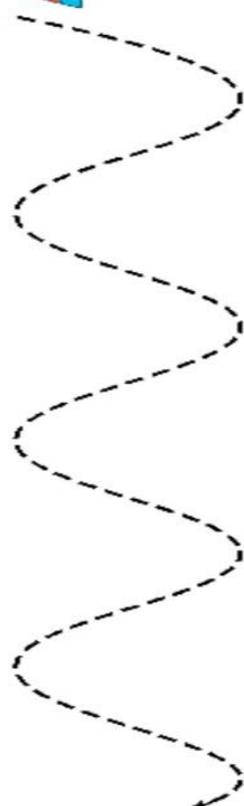
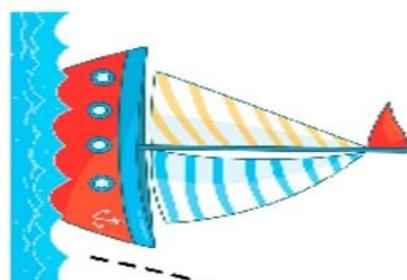
**(14/09/2021) VAMOS COBRIR O PONTILHADO  
UTILIZANDO CANETAS COLORIDAS**

IMAGEM: FREEPIK/FREEPIK.COM



TURININHA - ATIVIDADES EDUCATIVAS - YANVA TURININHA.COM.BR

CONTORNE AS ONDINHAS E AJUDE O BARQUINHO CHEGAR À ILHA.







## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

#### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(16/09/2021) REPRESENTE O POEMA ABAIXO COM COLAGENS

UM BARQUINHO LIGEIRO ANDAVA,  
LIGEIRINHO ANDAVA NO MAR.

DEM A ONDA, BALOÇA O BARQUINHO,  
E O BARQUINHO FAZ *TCHAPE* NO MAR.

A NUVEM PASSOU, O MAR SE AGITOU,  
O VENTO A SOPRAR E OS BARCOS A VIRAR.

DEM A ONDA, BALOÇA O BARQUINHO,  
E O BARQUINHO FAZ *TCHAPE* NO MAR,  
FAZ *TCHAPE* NO MAR.

1-SEGUINDO A LEGENDA, CLASSIFIQUE OS MEIOS DE TRANSPORTE DE ACORDO COM O NUMERAL CORRESPONDENTE.

1 TERRESTRE

2 AÉREO

3 AQUÁTICO

